↘ PHOTO • CONCERTS • DJ SETS
BOOK MARKET • ATELIERS
BROCANTE PHOTO

Say Cheeeeese!

11•12•13 SEPT. 2026

↘ ENTRÉE LIBRE

institut pour
la **photo**graphie

hors-les-murs à la gare saint sauveur

Du 11 au 13 septembre, l'Institut vous donne rendez-vous avec lille3000 à la Gare Saint Sauveur pour le lancement du Bicentenaire de la Photographie. Un week-end de fête et de découverte, où l'image se vit, autant qu'elle se regarde.

Pendant deux jours, rencontrez des artistes, dénichez un livre photo au Book Market, testez le jeu d'enquête photographique *Monumentu*, participez à des ateliers, le dimanche, chinez du matériel photo à la brocante, ou faites-vous tirer le portrait !

À la tombée du jour, changement de rythme : performances, concerts, DJ et VJ sets animent la Halle A. Un week-end pour sortir du cadre, regarder autrement, essayer, créer... Et vibrer autour de la photo !

Cet événement est labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et est organisé dans le cadre de la saison *Gare Méditerranée* avec lille3000.

Le Bicentenaire de la Photographie

Du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027, le ministère de la Culture lance une grande célébration populaire pour fêter les 200 ans de la photographie sur tout le territoire. L'Institut pour la photographie prend pleinement part à ces festivités à travers divers évènements tout au long de l'année.

Photographies : © La Conserverie
Graphisme: Sébastien Lordez

Les Grands RDV du week-end

HALLE B ↓

Book Market

Sam. & Dim. **12H → 19H**

Pour son 6e salon du livre photo, l'Institut s'associe à l'Enfant Sauvage, une galerie bruxelloise de photographie contemporaine. L'occasion, pour une quinzaine de maisons d'édition indépendantes de présenter les ouvrages de leur catalogue et de vous faire découvrir la richesse de l'édition photographique.

Brocante photo

Dim. **12H → 19H**

Appareils photo, pellicules, matériel argentique, pièces vintage ou contemporaines… Dénichez la pépite de vos rêves auprès d'une dizaine d'exposants.

En partenariat avec le Club Niépce Lumière

Expo-restitution

Une histoire de partage

Jusqu'au 27 sept. 2026

Une histoire de partage est le fruit d'un projet de transmission artistique et culturelle mené en 2025 par l'Institut pour la photographie auprès de jeunes accompagné(e)s par la Protection Judiciaire de la Jeunesse et de leurs éducateur(-rice)s.

Avec les photographes Cédric Gerbehaye, Sidonie Hadoux, Benoît Labourdette et Charles Thiéfaine, ces jeunes et leurs encadrant(e)s ont développé des expériences singulières autour des images et de leur réalisation, comme autant de possibilités d'observer, d'éprouver, d'exprimer et de se raconter.

Nourrie de leurs échanges collectifs autour de la citoyenneté et de ce qui fait société, l'exposition partage leurs perceptions comme leurs vécus, les souvenirs qui les habitent et les espoirs qu'ils nourrissent pour demain.

Visites flash : sam. 12 et dim. 13 sept. 2026 → 14H et 16H

Les Soirées

VENDREDI 11

CINÉMA ↓

19H30 Lancement du jeu *Monumentu*

et hommage à Philémon Vanorlé

L'Institut lance *Monumentu*, son jeu d'enquête photographique, et rend hommage au plasticien, réalisateur et scénographe belge Philémon Vanorlé, co-créateur du jeu, et proche collaborateur de l'Institut pour la photographie, disparu en 2025. Cet hommage sera marqué par la projection du film *Calendula*, coréalisé avec Justine Pluvinage.

Ouvert au public sur réservation dans la limite des places disponibles

HALLE A ↓

21H30 → 1H Concerts et DJ Set

Mimi Mono *(live)* **21H30**

Producteur multi-instrumentiste et adepte du DIY, Mimi Mono fait dialoguer les expérimentations synthétiques avec l'élégance de la pop à la française, rappelant au passage que la mélancolie : ça se danse.

Adahy *(live)* **22H30**

Adahy parcourt, explore, analyse et écrit la tourmente d'un monde qui part en vrille pour dessiner son propre paysage, entre voix rocailleuse, lignes de basse exaltantes et synthés mélodieux.

Margaux 59000 *(DJ set)* **23H30**

Margaux 59000 slalome entre les styles et époques. Du bouyon à la jungle, ses sets énergiques et ses rythmes percutants vous embarquent dans un voyage sans escale ni frontière.

SAMEDI 12

TERRASSE ↓

19H30 Chorale Chauffe Marcelle

Chauffe Marcelle est un collectif de cantatrices aventurières qui revisite les plus grands tubes qui vous ont fait danser, pleurer ou emballer à la boum de fin d'année. Une joyeuse bande colorée qui défie la morosité.

20H30 HALLE A ↓ Le Bal des Ardent·es

Le Bal Des Ardent·es est un dancefloor thérapeutique et résistant, où la danse s'allie aux gestes de soins, de joie et à la puissance libératrice de la musique. Dans la tradition des danses cathartiques, des performeur(-euse)s mènent le bal dans un rituel festif atemporel. Un vestiaire de parures/armures invite chacun(e) à prendre part à cet élan collectif.

22H45 → 1H HALLE A ↓ DJ/VJ set

Nao et Peepee The Dog

Entre sonorités percussives et images texturées, Nao et Peepee The Dog proposent un set aux inspirations brazilian funk, bass music, glitch art et liquid light show.

LeaC et Pablo Gracias

À la croisée de l'audiovisuel et du clubbing, cette traversée onirique mêlant les rythmiques hypnotiques de LéaC, entre bass music, techno et dubstep, aux créations géométriques monumentales de Pablo Gracias invite au lâcher-prise autant qu'à l'immersion contemplative.

DIMANCHE 13

TERRASSE ↓

16H Boum des Kids par Comala Radio

Les DJs de Comala accompagnés du déjanté comédien Malkhior vous invitent dans leur dancefloor géant pour petits & grands. Au programme, un grand voyage musical sur des chorégraphies loufoques pour danser et s'amuser comme des fous !

À partir de 3 ans

entrée libre 11•12•13 sept.

Gare Saint Sauveur
17 bd. JB Lebas, Lille

Métro → **Mairie de Lille**
ou **Lille Grand Palais**
V'Lille → **bd Louis XIV**
ou **Jean-Baptiste Lebas**

institut-photo.com

garesaintsauveur.lille3000.com

Projections

Présents, une collecte photo de La Conserverie

← HALLE B

Durant tout le week-end, La Conserverie, lieu d'archives dédié à la photographie vernaculaire, poursuivra sa 12e collecte intitulée *Présents*, consacrée aux photographies dans la photographie.

Pour y participer, amenez vos photos de famille sur lesquelles apparaissent d'autres photographies (cadres, albums, tirages…) ! L'équipe de La Conserverie, les numérisera sur place et ajoutera votre contribution à ce grand projet.

Jusqu'au 27 septembre, découvrez la projection en continu des images déjà collectées.

Ce projet est labellisé Bicentenaire de la Photographie

Cinéma avec Lille Cinéphile

CINÉMA ↓

Dim. Lille Cinéphile propose une série de projections en lien avec les activités de l'Institut.

11H *L'enfant sauvage* de François Truffaut suivie d'une intervention de l'équipe de l'Institut pour la photographie autour du nouveau fonds Pierre Zucca.

15H *Sur la plage de Belfast* de Henri-François Imbert, puis rencontre avec Anne Delrez, directrice de La Conserverie.

16H15 *La Jetée* de Chris Marker.

17H30 *Le Daguerréotype* d'Agnès Varda, suivie d'un échange avec l'équipe de l'Institut pour la photographie.

Le *Photomaton* analogique de l'Institut pour la photographie

Faites un détour par notre photomaton, glissez-vous dans la cabine, réglez votre siège et repartez avec un portrait au grain unique et au charme vintage !

Ateliers

HALLE B ↓

Retoucher manuellement des photos

Sam. **14H → 16H30**

Venez réinventer et transformer des tirages photographiques avec Sidonie Hadoux. Au programme : colorisation à l'encre, broderie sur photo, collages et initiation à la micro-édition.

Se faire prendre en photo avec une Afghan box

Dim. **15H → 18H**

Le Labo 148 vous invite à vous faire photographier grâce à son Afghan box, une boîte en bois étanche à la lumière qui combine appareil photo et chambre noire.

Découvrir *Œil pour Œil*

Sam. **15H → 18H**

Essayez le nouveau chapitre de l'application mobile *Œil pour Œil*, réalisé avec le photographe Jean-Louis Schoellkopf. Après le lancement officiel le samedi à 15h, en présence de l'artiste, des ateliers sont ensuite proposés par Tomek Jarolim, co-créateur de l'application.

Jouer à *Monumentu*

Sam. et dim. **16H → 18H**

Découvrez *Monumentu*, jeu de société d'enquête photographique, en compagnie de Marc Bour, co-créateur du jeu avec Philémon Vanorlé et l'Institut.

VENDREDI 11 SEPT. 19H30 → 1H

19H30	**Lancement de *Monumentu* et hommage à P. Vanorlé**	○
21H30	**Mimi Mono** *(live)*	●
22H30	**Adahy** *(live)*	●
23H30	**Margaux 59000** *(DJ set)*	●

SAMEDI 12 SEPT. 12H → 1H

12H → 19H	***Une histoire de partage* et Book Market**	●
14H	**Visite flash *Une histoire de partage***	●
14H → 16H30	**Atelier de retouche manuelle de photographie**	●
15H	**Lancement *Œil pour Œil***	●
16H	**Visite flash *Une histoire de partage***	●
16H → 18H	**Atelier jeu *Monumentu***	●
19H30	**Chauffe Marcelle** *(live)*	○
20H30	**Le Bal des Ardent·es**	●
22H45	**Nao et Peepee The Dog** *(DJ/VJ set)*	●
00H00	**LeaC et Pablo Gracias** *(DJ/VJ set)*	●

DIMANCHE 13 SEPT. 12H → 19H

11H	**Projection *L'Enfant Sauvage*, François Truffaut**	○
12H → 19H	**Expo *Une histoire de partage*, Book Market, brocante photo**	●
14H	**Visite flash *Une histoire de partage***	●
15H	**Projection *Sur la plage de Belfast*, Henri-François Imbert**	○
15H → 18H	**Afghan Box avec le Labo 148**	●
16H	**Visite flash *Une histoire de partage***	●
16H → 17H30	**Boum des Kids par Comala Radio**	○
16H → 18H	**Atelier jeu *Monumentu***	●
16H15	**Projection *La Jetée*, Chris Marker**	○
17H30	**Projection *Le Daguerréotype*, Agnès Varda**	○

● HALLE B ○ CINÉMA ○ TERRASSE ● HALLE A