

L'Institut pour la photographie recrute un(e) Chargé(e) de production des expositions

Fondé en 2018 par la Région Hauts-de-France en collaboration avec les Rencontres d'Arles, l'Institut pour la photographie est une structure dédiée à la photo sous toutes ses formes. Ses missions consistent à développer la culture de l'image auprès d'un large public, à préserver le patrimoine photographique et à soutenir la recherche et la création.

L'Institut envisage les multiples formes de la photographie comme autant de fenêtres ouvertes sur le monde, sa diversité et sa compréhension.

Tout au long de l'année, il produit des expositions et des événements ouverts à toutes et tous, accompagne les photographes et les chercheur(-euse)s, et construit des projets sur-mesure avec une grande pluralité de publics.

Il travaille également à préserver, étudier et faire connaître l'œuvre des photographes dont il conserve les archives, ainsi que les ouvrages qui constituent le fonds de sa bibliothèque.

À travers les programmes de soutien, ressources et actions de transmission qu'il développe, il favorise l'expérimentation et nourrit les échanges autour de la photographie et de ses évolutions.

Attentif à sa responsabilité sociétale en tant que structure culturelle, l'Institut déploie par ailleurs une démarche de développement durable axée sur l'inclusion, la sobriété et le partage.

Après l'organisation de programmations rue de Thionville, dans le Vieux-Lille entre 2019 et 2023, l'Institut pour la photographie poursuit ses activités hors-les-murs dans l'attente d'un nouvel équipement.

Dans une perspective de développement de ses publics par l'enrichissement de son offre culturelle, l'Institut pour la photographie recrute un(e) Chargé(e) de production des expositions. Le/la Chargé(e) de production planifie, coordonne et réalise les projets d'exposition dans le respect des orientations artistiques, des contraintes budgétaires et des délais. Il/elle garantit la mise en œuvre opérationnelle des expositions, de leur préparation à leur démontage et jusqu'à leur itinérance, en assurant la qualité technique, logistique et organisationnelle, en collaboration constante et sous l'autorité de la Responsable de production des expositions. Il/elle participe également et plus largement à la réflexion, ainsi qu'à la mise en œuvre du projet de l'Institut pour la photographie.

Poste basé à Lille avec déplacements principaux en région, secondaires en France et en Europe.

Missions

1. Concevoir, produire et mettre en œuvre les dispositifs d'exposition

- Réaliser et mettre à jour les plans d'implantation, d'accrochage et les documents techniques
- Coordonner et suivre la production scénographique (menuiserie, serrurerie, vitrines, peinture, éclairage, etc.)
- Superviser et participer aux chantiers d'exposition en lien avec les équipes techniques internes et externes
- Accompagner la réalisation des plans d'exécution (aménagements, mobilier scénographique)
- Piloter la production photographique et multimédia (tirages, wallpapers, encadrements, contenus audio et vidéo)
- Concevoir, mettre en page et produire les fichiers graphiques nécessaires à l'exposition

2. Gérer les listes d'œuvres et les prêts

- Élaborer, suivre et actualiser les listes d'œuvres
- Organiser et assurer le suivi des prêts d'œuvres
- Rédiger les contrats de prêt et en assurer le suivi administratif
- Gérer les assurances liées aux œuvres
- Coordonner la logistique des transports (planning, conditionnement, suivi)
- Mettre à jour et archiver les contrats d'artistes et la documentation associée

3. Participer à la coordination opérationnelle, administrative et budgétaire de la production des expositions

- Assurer le lien avec les prestataires, partenaires et intervenants extérieurs
- Préparer les commandes de matériel liées à la scénographie et à l'accrochage
- Élaborer les cahiers des charges et suivre les dossiers de production
- Participer à la planification globale des projets d'exposition
- Suivre les budgets (engagements, dépenses, ajustements) et contribuer aux bilans
- Veiller à la bonne circulation des informations entre les équipes

Vous serez en lien

En interne

- Avec la Responsable de département, la Chargée de production et le Régisseur d'exposition au sein du service production
- L'ensemble de l'équipe de l'Institut, composée de 20 personnes (salariés permanents, apprentis, alternants et stagiaires)

En externe

- Avec les artistes
- Les prestataires de production
- Les partenaires institutionnels

Savoir-faire

- Niveau BAC+3, expérience exigée de 5 ans minimum dans un poste similaire
- Connaissance des logiciels de traitement de texte et d'image (Microsoft Office et suite Adobe : InDesign, Photoshop, Illustrator)
- Connaissance des logiciels multimédia et de plan (SketchUp – Autocad)
- Connaissances en normes de conservation et d'exposition
- Connaissances et expérience en logistique et régie d'œuvres
- Expérience en suivi et coordination de prestataires
- Connaissances particulières du médium photographique
- Connaissances en matériels et techniques audiovisuels
- Anglais requis
- Permis B requis

Savoir-être

- Ouverture d'esprit, sens du contact, capacité à travailler en équipe
- Autonomie, responsabilité et réactivité, capacité à rendre compte de son travail et informer son référent des problèmes rencontrés et résolus
- Méthodologie, rigueur, sens de l'organisation et sens pratique
- Attention pour le développement durable et l'économie circulaire

Vous serez en autonomie partielle dans la réalisation de vos missions et travaillerez sous la responsabilité de la Responsable de production.

Conditions

CDD de 12 mois, temps plein à partir du 15 octobre 2026

Salaire selon expérience et convention collective ECLAT – Agent de maîtrise non-cadre, groupe E – Base de 2 300€ bruts

Tickets restaurant – Forfait mobilité durable

Lieu de travail : Lille

Date limite de candidature : 16 août 2026 – entretiens le 4 septembre 2026

CV et lettre de motivation à transmettre à l'attention de Marion Ambrozy à l'adresse suivante : recrutement@institut-photo.com