

institut pour
la **photo**graphie

communiqué
de presse

hors-les-murs
au théâtre du nord

Exposition

Just my Luck*

CÉCILE HUPIN & KATHERINE LONGLY

21 février → 5 juillet 2025



*C'est bien ma veine !

Au printemps 2025, l'Institut pour la photographie investit une nouvelle fois les espaces de convivialité du Théâtre du Nord avec *Just My Luck*, un projet imaginé par les artistes belges Cécile Hupin et Katherine Longly autour des jeux de tirage, de grattage et de hasard.

Hybride et décalée, cette exposition multimédia, conçue d'après des documents d'archives et née de plusieurs rencontres, confronte le rêve à la réalité en nous plongeant au cœur d'une série de témoignages de gagnants, de perdants et de leur entourage, proche ou lié au jeu.

Les récits qui ponctuent l'exposition questionnent le lien ténu entre chance et malchance, et en disent long sur notre société, nos aspirations, nos croyances et notre rapport à l'argent...

Depuis toujours, les êtres humains rêvent du petit miracle qui pourrait changer leur vie. L'invention des jeux de loterie a fait basculer le pur fantasme dans le domaine du réalisable. Il suffirait donc d'un peu de chance pour voir tous nos rêves se réaliser...

Mais qu'est-ce que la chance ? Et cette notion de chance n'est-elle pas inextricablement liée à celle de malchance, comme si croire à l'une, c'était risquer d'activer l'autre ?

On raconte qu'il y a près de deux mille ans, le jeune empereur romain Héliogabale s'en amusait déjà. Il organisait une loterie qui promettait aux joueurs certains lots très attractifs : des terres, des mandats de ministre ou des esclaves. Et d'autres nettement moins : des cadavres d'animaux, des serpents venimeux... ou une condamnation à mort !

Si les jeux de loterie ne se mettent plus en place de manière aussi cruelle, on peut malgré tout se demander ce qui pousse encore deux adultes sur trois à y jouer régulièrement, alors qu'on le sait, « l'argent ne fait pas le bonheur ».

En lien avec l'exposition, et à l'occasion de *Fiesta*, la 7^e édition de lille3000, un projet participatif mené par Cécile Hupin et Katherine Longly dans différents bars et PMU de la métropole lilloise fera l'objet d'événements *in situ* à l'automne 2025.

Katherine Longly est photographe et plasticienne. Cécile Hupin est scénographe et autrice. Elles ont en commun un goût prononcé pour les rencontres et les histoires vraies. Ensemble, elles créent des projets qui rendent compte avec tendresse et humour des réalités extraordinaires et féroce ment révélatrices du monde dans lequel nous vivons.

**Une programmation festive accompagne l'exposition pendant toute sa durée : tombola, visites en présence des artistes, performances, ateliers, bingo...
Programme détaillé à venir sur institut-photo.com**

↳ **Théâtre du Nord**

4 place du Général de Gaulle, Lille

↳ Entrée libre

Mardi → vendredi, 12H30 → 19H

Samedi, 14H → 19H

Fermeture les dimanches, lundis et jours fériés (hors représentation)

theatredunord.fr

↳ **Institut pour la photographie**

(actuellement fermé pour travaux)

institut-photo.com

↘ L'Institut pour la photographie hors-les-murs en 2025

Le 28 février 2025

Soirée de restitution de l'OPENFOLIO #4, La Musette, Guesnain

Présentation des portfolios de 4 des 5 lauréates de l'OPENFOLIO #4 (lectures ouvertes de portfolios destinées aux artistes émergent(e)s de l'Eurorégion qui s'est déroulé en mai 2024) sous forme de projection commentée. Avec **Julie Calbert**, **Justine Dofal**, **Megan Laurent** et **Lucie Pastureau**.

Du 13 au 16 mars 2025

Lille Art Up ! - Foire d'art contemporain, Grand Palais, Lille

Exposition d'une sélection de travaux de **Julie Calbert**, **Justine Dofal**, **Romane Iskaria**, **Megan Laurent** et **Lucie Pastureau**, lauréates de l'OPENFOLIO #4

Le 29 avril 2025

Journée d'études autour de l'Intelligence Artificielle, la Plaine Images, Tourcoing

Journées d'études en partenariat avec la revue *Transbordeur* et la Plaine Images à l'occasion de l'exposition du Jeu de Paume *Le monde selon l'IA*.

28 & 29 juin 2025

Book Market #5 et brocante photo

Salon du livre photo indépendant avec un focus sur l'édition brésilienne dans le cadre de l'année France / Brésil soutenue par l'Institut français.

Le dimanche, une brocante photo sera également proposée au public.

Septembre 2025 - janvier 2026

L is for Look, Photo Élysée, Lausanne (Suisse)

Consacrée à la richesse de l'édition photographique jeunesse, l'exposition *L is for Look*, dont l'Institut pour la photographie est producteur exécutif, débutera sa tournée européenne à Photo Élysée à Lausanne. La circulation de cette exposition se poursuivra jusqu'en 2028 et se terminera à l'Institut pour la photographie, après avoir fait étape au Museum Folkwang à Essen, aux Rencontres de la photographie d'Arles, à la Photographers' Gallery à Londres, au Centre national de l'audiovisuel (CNA) du Luxembourg, et à FOTO ARSENAL à Vienne.

Automne 2025

Rachel Seidu, Théâtre du Nord, Lille

Commande photographique sur la communauté queer lilloise faite à Rachel Seidu, photographe conceptuelle, portraitiste et documentaire basée à Lagos au Nigeria.

↘ **Contacts presse**

Presse nationale et internationale

↘ **Claudine Colin Communication - FINN Partners**

T. +33 (0)1 42 72 60 01

Pénélope Ponchelet

penelope.ponchelet@finnpartners.com

P. +33 (0)6 74 74 47

Harry Ancely

harry.ancely@finnpartners.com

P. +33 (0)6 60 25 49 84

Presse régionale

↘ **Institut pour la photographie**

Florentine Bigeast

Responsable de la communication

fbigeast@institut-photo.com

P. +33 (0)6 45 43 84 73

Manon Tucholski

Chargée de la communication et des événements

mtucholski@institut-photo.com

P. +33 (0)7 86 95 23 06

↘ **Théâtre du Nord**

Nora Tailleux

Coordinatrice communication

noratailleux@theatredunord.fr