

## **L'Institut pour la photographie recrute un(e) Chargé(e) de production des expositions**

**Créé en 2018 sous l'impulsion de la Région Hauts-de-France et des Rencontres d'Arles, l'Institut pour la photographie témoigne de la volonté d'ancrer l'image au sein d'un territoire à forte identité culturelle en le dotant d'une institution de référence internationale dans le domaine de la photographie.**

**Lieu de ressources, de diffusion, d'échanges et d'expérimentations, l'Institut pour la photographie vise à développer la culture de l'image auprès de toutes et tous, à préserver le patrimoine photographique et à soutenir la recherche et la création. Ses activités se développent autour de la programmation d'expositions et d'évènements, de la conservation et de la valorisation d'archives de photographes, de l'édition photographique, de l'accompagnement aux artistes et chercheurs, et d'actions de sensibilisation à la lecture critique et sensible de l'image destinées à une grande diversité de publics. Conscient de sa responsabilité sociétale en tant que structure culturelle, l'Institut déploie par ailleurs une démarche de développement durable axée sur l'inclusion, la sobriété et le partage.**

**Fin 2023, l'Institut pour la photographie a fermé ses portes pour laisser place aux travaux de restauration et d'agrandissement de son bâtiment situé dans le Vieux-Lille. À cette occasion et jusqu'à sa réouverture en 2027, il poursuit ses activités hors-les-murs et continue à prêter ses fonds et à coproduire des expositions, en France et à l'étranger.**

**À l'horizon 2027, l'Institut pour la photographie sera doté de tout nouveaux espaces consacrés à la photo : 3 900 m<sup>2</sup> de surface totale, un bâtiment plus accessible, des façades et des intérieurs restaurés, 850 m<sup>2</sup> de salles d'exposition et 650 m<sup>2</sup> de réserves, mais aussi des espaces en accès libre comme une librairie, une bibliothèque, un café, une salle de jeux...**

Dans le cadre de sa programmation d'expositions, l'Institut pour la photographie recrute un(e) Chargé(e) de production. Cette personne veillera à la mise en œuvre, à la coordination et au suivi de la production des expositions.

Sous la supervision de la Responsable de département, elle travaillera à la préparation et à l'installation des expositions ainsi qu'à l'organisation et au suivi de leurs itinérances. Elle participera plus largement à la réflexion et à la mise en œuvre du projet de l'Institut pour la photographie.

Poste basé à Lille avec déplacements principaux en région, secondaires en France et en Europe.

## Missions principales

- Élaboration, suivi et mise à jour des listes d'œuvres
- Élaboration et suivi des prêts, des contrats d'assurance et du transport
- Suivi et mise à jour des contrats d'artistes
- Réalisation et mise à jour des plans d'implantation et des plans d'accrochage
- Gestion et suivi de production photographique et multimédia (tirages, wallpapers, encadrements, contenus audio et vidéo)
- Gestion et suivi de production des aménagements scénographiques (menuiserie, serrurerie, vitrines, peinture, éclairage)
- Coordination et suivi des relations avec les prestataires et partenaires
- Élaboration, mise en page et production des fichiers graphiques
- Supervision des chantiers d'exposition

## Missions secondaires

- Préparation des commandes de matériel inhérentes à la scénographie et à l'accrochage des œuvres
- Suivi budgétaire
- Élaboration de cahiers des charges, rédaction et suivi de dossiers opérationnels
- Accompagnement à la réalisation de plans d'exécution (aménagement et mobilier scénographique)

## Vous serez en lien

### En interne

- Avec la Responsable de département, l'assistante de production et le régisseur d'exposition au sein du service production
- L'ensemble de l'équipe de l'Institut, composée de 20 personnes (salariés permanents, apprentis, alternants et stagiaires)

### En externe

- Avec les artistes
- Les prestataires de production
- Les partenaires institutionnels

## Savoir-faire

- Niveau BAC+3, expérience exigée de minimum 5 ans dans un poste similaire
- Compétences en informatique, logiciels de traitement de texte et d'images (Microsoft Office – Adobe suite InDesign, Photoshop, Illustrator)
- Connaissances des logiciels multimédia

- Connaissances des logiciels de plans (SketchUp – Autocad)
- Connaissances en normes de conservation et d'exposition
- Connaissances et expérience en logistique et régie d'œuvres
- Expérience en suivi et coordination de prestataires
- Connaissances particulières du médium photographique
- Anglais requis
- Permis B requis

## Savoir-être

- Ouverture d'esprit, sens du contact, capacité à travailler en équipe
- Autonomie, responsabilité et réactivité, capacité à rendre compte de son travail et informer son référent des problèmes rencontrés et résolus
- Méthodologie, rigueur, sens de l'organisation et sens pratique
- Attention pour le développement durable et l'économie circulaire

Vous serez en autonomie partielle dans la réalisation de vos missions et travaillerez sous la responsabilité de la Responsable de production.

## Conditions

CDI temps plein à partir de février 2025

Salaires selon expérience et convention collective ECLAT – Agent de maîtrise non-cadre, groupe F – Base de 2 415 € bruts

Tickets restaurant

Lieu de travail : Lille

Date limite de candidature : 6 janvier 2025 – entretiens à partir du 13 janvier 2025

CV et lettre de motivation à transmettre à l'attention de Marion Ambrozy à l'adresse suivante : [recrutement@institut-photo.com](mailto:recrutement@institut-photo.com)