

institut pour
la **photo**graphie

communiqué
de presse

hors-les-murs
à l'hospice comtesse

Exposition

Chambre 207

JEAN-MICHEL ANDRÉ

16 octobre 2024 → 2 février 2025



Jean-Michel André, *Chambre 207*, *Montagne de Corte*, Corse, 2022 © Jean-Michel André, 2024

Fermé au public depuis la fin de sa dernière programmation de préfiguration pour laisser place aux travaux de restauration et d'agrandissement de ses locaux du Vieux-Lille, l'Institut pour la photographie poursuit l'ensemble de ses activités hors-les-murs. Dans ce cadre, il présente une exposition inédite du photographe Jean-Michel André intitulée *Chambre 207* au Musée de l'Hospice Comtesse à Lille du 16 octobre 2024 au 2 février 2025.

Projet photographique qui s'inscrit dans la veine de l'autofiction, *Chambre 207* repose sur la reconstitution de souvenirs disparus à la suite d'un traumatisme d'enfance.

Le 5 août 1983, alors qu'il faisait une halte d'une nuit avec sa famille sur la route des vacances, le père de Jean-Michel André est assassiné avec six autres personnes dans un hôtel d'Avignon. L'affaire n'a jamais été entièrement élucidée, mais l'enquête a néanmoins fait apparaître un mobile : une tentative de hold-up menée par des malfaiteurs « sans envergure » qui a dégénéré en carnage. Toutefois, les circonstances du massacre demeurent imprécises.

Âgé de 7 ans et présent dans une chambre attenante à celle de son père à l'époque des faits, Jean-Michel André, sous le choc, perd la mémoire.

Quarante ans plus tard, il revisite et photographie des lieux qu'il a pu - ou qu'il aurait pu - traverser avec son père. Il mêle éléments d'enquête, archives de presse et objets de famille à ses photographies pour composer un recueil questionnant la mémoire, le deuil et la réparation. Comment rendre tangible des notions abstraites et partager l'intime pour toucher à une forme d'universel ?

L'approche de Jean-Michel André se situe à l'encontre du pathos et du spectaculaire et interroge les limites de l'image : que peut-on montrer, comment, pourquoi, pour qui ? Le médium photographique se transforme en un instrument réparateur, l'œuvre prend forme et devient l'unique moteur.

L'exposition, conçue comme un essai visuel, relève autant de la reconstitution que de la reconstruction. Par sa poésie, elle nous transporte dans une temporalité anachronique, mêlant le futur et le passé de cette nuit du 5 août 1983, et nous donne à voir une quête de vérité qui, peu à peu, se transforme en délivrance.

Chambre 207 est également un livre éponyme à paraître aux Éditions Actes Sud début octobre 2024.

Commissariat : Anne Lacoste, Directrice de l'Institut pour la photographie

Exposition coproduite par l'Institut pour la photographie avec le Musée de l'Hospice Comtesse de Lille et le Centre Méditerranéen de la photographie à Bastia, où elle sera présentée à l'automne 2025.

Projet réalisé avec le soutien à la photographie documentaire du Centre National des arts plastiques, de la Région Hauts-de-France et du Centre Méditerranéen de la photographie, Bastia.

Vernissage public le lundi 14 octobre à 19H

↳ **6 € / 4 € / gratuit**

Du mercredi au dimanche de 10H à 18H

Le lundi de 14H à 18H

Fermé le mardi, les 1^{er} novembre, 11 novembre, 25 décembre 2024 et 1^{er} janvier 2025

↳ **Musée de l'Hospice Comtesse**

32 rue de la Monnaie, Lille

mhc.lille.fr



Musée de
l'Hospice Comtesse

↘ **Les autres expositions de l'Institut pour la photographie hors-les-murs en 2024**

7 septembre - 8 décembre 2024 au Colysée de Lambersart

Vivantes !, exposition des projets de 8 photographes lauréats de la Grande commande photojournalisme

20 septembre 2024 - 4 janvier 2025 au Théâtre du Nord

Portraits d'intérieurs, exposition consacrée à Jean-Louis Schoellkopf, photographe dont l'Institut conserve les archives

↘ **Événement de l'Institut pour la photographie hors-les-murs en 2024**

7 - 10 novembre 2024 à Paris Photo

L is for Look, expérimentations autour d'un projet d'exposition à venir sur le livre photo jeunesse

↘ **Contacts presse**

Presse nationale et internationale

↘ **Claudine Colin Communication,
une société de FINN Partners**

T. +33 (0)1 44 59 60 01

Pénélope Ponchelet

penelope@claudinecolin.com

P. +33 (0)6 74 74 47

Harry Ancely

harry@claudinecolin.com

P. +33 (0)6 60 25 49 84

Presse régionale

↘ **Institut pour la photographie**

Florentine Bigeast

Responsable de la communication

fbigeast@institut-photo.com

P. +33 (0)6 45 43 84 73

Manon Tucholski

Chargée de la communication

et des événements

mtucholski@institut-photo.com

P. +33 (0)7 86 95 23 06

↘ **Musée de l' Hospice Comtesse**

Morgane Jeannesson

Chargée de communication

mojeannesson@mairie-lille.fr