

L'Institut pour la photographie recrute un(e) Alternant(e) en Gestion / Conservation de fonds photographiques

Créé en 2018, l'Institut pour la photographie est une institution culturelle régionale qui a pour mission de promouvoir la photographie dans les Hauts-de-France auprès d'un public le plus large possible. Ses activités se développent autour de la programmation d'expositions et d'évènements, de la conservation et de la valorisation d'archives de photographes, de l'édition photographique, du soutien à la recherche et à la création, et d'un programme de transmission artistique et culturelle.

Après la présentation de six programmations d'expositions de préfiguration dans ses locaux situés dans le Vieux-Lille, l'Institut pour la photographie a fermé ses portes fin 2023 pour laisser place aux travaux de restauration et d'agrandissement de son bâtiment. Il poursuit cependant l'ensemble de ses activités hors-les-murs et de ses missions d'accueil des fonds d'archives photographiques (négatifs, tirages et planches contacts...). Dans ce cadre, l'Institut pour la photographie recrute un(e) Assistant(e) de conservation en contrat d'apprentissage.

Encadré(e) par la conservatrice des fonds photographiques et l'attachée de conservation, vous participerez à la gestion des fonds photographiques et assisterez l'équipe de la conservation sur les différents volets de ses actions : du référencement des fonds à leur conservation et valorisation.

Plus largement, vous prendrez part à la réflexion sur le projet de l'Institut pour la photographie et à sa mise en œuvre.

Missions

Inventaire et saisie

- Réaliser les travaux d'identification, de classement, d'indexation, de marquage et de description des fonds

Chantiers conservation/numérisation

- Participer à la conservation des fonds (assistance à la mise en œuvre des programmes de conservation préventive et de restauration des fonds incluant constats d'état, conditionnement, colisage, analyse de relevés thermo-hygrométriques et d'éclairage-DTE)
- Participer au suivi des opérations de numérisation et de gestion des fichiers numériques

Etudes et projets de valorisation

- Participer aux recherches documentaires et iconographiques en lien avec l'enrichissement de la base de données et les projets de mise en valeur
- Contribuer à la rédaction de contenus

Profil recherché

Vous êtes méthodique et rigoureux (-euse), minutieux(-euse), disposez de qualités pratiques, organisationnelles et relationnelles, avez une aisance rédactionnelle et êtes force de proposition

Vous êtes curieux(-euse), réactif(-ive), autonome et avez la capacité à vous intégrer à une équipe

Vous savez rendre compte de votre travail et informer votre référent(e) des problèmes rencontrés et résolus

Vous avez une appétence avérée pour la photographie, le livre, la conservation du patrimoine et la culture

Compétences requises

Formation en Musée/Patrimoine (niveau Bac +2 minimum), et plus particulièrement en conservation/gestion des fonds photographiques et audiovisuels

Connaissances dans le domaine de la conservation préventive, des archives et de l'histoire de la photographie

Connaissance des outils bureautiques courants (Excel) et documentaires (SGBD)

La connaissance des logiciels autour de l'image et de la numérisation, ainsi que de la numérisation des images en elle-même est un plus

Conditions

Contrat en apprentissage d'un an à pourvoir dès septembre 2024

Travail possible en soirée et/ou week-end selon les événements

Rémunération conventionnelle

Tickets restaurants

Lieu de travail : Lille

Date limite de candidature : 2 juin 2024

CV et lettre de motivation à transmettre à l'attention de Carole Sandrin à l'adresse suivante : recrutement@institut-photo.com