

institut pour
la **photo**graphie

communiqué
de presse

hors-les-murs
au **théâtre du nord**

Exposition

Retratistas do Morro*

*Les portraitistes de la colline

7 mai → 6 juillet 2024



Afonso Pimenta, Filho do Zói, Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG, 1989. © Afonso Pimenta, 2024

Fermé au public depuis la fin de sa dernière programmation de préfiguration pour laisser place aux travaux de restauration et d'agrandissement de ses locaux du Vieux-Lille, l'Institut pour la photographie poursuit l'ensemble de ses activités hors-les-murs.

Il sera notamment présent à Calais cet été, au Colysée de Lambersart cet automne, mais avant cela, il sera accueilli par le Théâtre du Nord à partir du 7 mai pour y présenter *Retratistas do Morro, une exposition encore inédite en Europe. Ce premier projet amorce une collaboration entre les deux structures culturelles, qui se poursuivra jusqu'à la réouverture de l'Institut pour la photographie prévue au second semestre 2026.**

Pendant sa fermeture pour travaux, l'Institut pour la photographie est invité par le Théâtre du Nord à investir ses espaces de convivialité et à y présenter des expositions. Le projet qui inaugure cette collaboration reflète les préoccupations et engagements partagés par le Théâtre du Nord et l'Institut, avec la première présentation européenne de *Retratistas do Morro**.

Depuis 2015, ce projet vise à porter un regard critique sur l'héritage visuel collectif du Brésil et à l'enrichir grâce à un travail d'identification, de préservation et de diffusion d'archives des photographes qui ont travaillé dans des lieux ou communautés sous-représentés, voire absents de cet héritage culturel. Les archives de plus de 250 000 négatifs des photographes João Mendes et Alfonso Pimenta, originaires d'Agglomerado da Serra, la 2^e plus grande favela du Brésil située à Belo Horizonte, témoignent de la vie quotidienne et des événements marquants de leur communauté pendant plus d'une cinquantaine d'années.

La sélection de photos présentée, conçue d'après l'exposition de Guilherme da Cunha, créateur de *Retratistas do Morro*, se concentre sur les générations des années 1970-1990. L'attention particulière du projet à la question de la représentation individuelle s'incarne également à travers les témoignages oraux des personnes photographiées que les visiteurs et visiteuses pourront découvrir sur l'application de visite Smartify.

↘ **Entrée libre**
Mardi - vendredi, 12H30 - 19H
Samedi, 14H - 19H
Fermeture le dimanche et les jours fériés

↘ **Théâtre du Nord**
4 place du Général de Gaulle, Lille
theatredunord.fr



THÉÂTRE DU NORD

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LILLE TOURCOING HAUTS-DE-FRANCE - ÉCOLE - DIRECTION DAVID BOBÉE

↘ Les autres expositions de l'Institut pour la photographie hors-les-murs en 2024

21 juin - 29 septembre 2024

Dream Team, photographies d'Elena Anosova et Olivier Cablat à la citadelle de Calais

7 septembre - 8 décembre 2024

Vivantes !, exposition des projets de 8 photographes lauréats de la Grande commande Photojournalisme de la BnF au Colysée de Lambersart

20 septembre 2024 - 4 janvier 2025

Portraits d'intérieurs (titre provisoire), exposition présentée au Théâtre du Nord, consacrée à Jean-Louis Schoellkopf, photographe dont l'Institut conserve les archives

17 octobre - 5 décembre 2024

Chambre 207, projet inédit du photographe Jean-Michel André présenté à Lille

↘ Les événements de l'Institut pour la photographie hors-les-murs au printemps 2024

11 et 12 avril 2024

Journées francophones de la recherche en histoire de la photographie

Apprendre par la photographie (XIX^e - XXI^e S.)

au Fresnoy – Studio national des arts contemporains (Tourcoing) et à La Cambre (Bruxelles)

3 mai 2024

Sous le soleil exactement...

Retours et perspectives sur 5 années de programme de soutien à la recherche et création

La Bourse de l'Institut pour la photographie fête ses ans 5 au Jeu de Paume (Paris)

25 et 26 mai 2024

Say Cheese! à l'église Sainte-Marie-Madeleine

Au programme : Openfolio#4 (lectures ouvertes de portfolios), cocons électroniques, atelier afghan box et brocante photo le dimanche

15 et 16 juin 2024

Book Market #4 au Bazaar St So (Lille) avec salon d'éditeurs indépendants de livres photographiques, tables rondes, performances, ateliers...

↘ Contacts presse

Presse nationale et internationale

↘ **Claudine Colin Communication**

T. +33 1 44 59 60 01

Pénélope Ponchelet

penelope@claudinecolin.com

P. +33 6 74 74 47

Harry Ancely

harry@claudinecolin.com

P. +33 6 60 25 49 84

Presse régionale

↘ **Institut pour la photographie**

Florentine Bigeast

Responsable de la communication

fbigeast@institut-photo.com

P. +33 6 45 43 84 73

↘ **Théâtre du Nord**

Isabelle Deméyère

Attachée de presse

isabelledemeyere@theatredunord.fr