

Séminaire 2021-2022

« Pour une iconographie politique des “dominé(e)s” : objets, méthodes, enjeux »

Séminaire soutenu par le LabToP-CRESPPA (UMR 7217)

et le CCAMAN (LISAA – EA 4120 – Université Gustave Eiffel)

Coordination : Maxime Boidy : maxime.boidy@live.fr

Vendredi 24 juin 2022 – 14h - Salle 255

Site Pouchet - 59/61 rue Pouchet, 75849 Paris Cedex 17

Daniel Challe (photographe, enseignant à l'EESAB à Lorient)

Syndicalistes dans l'industrie au temps du Covid-19 : une enquête photographique



© Daniel Challe

« Depuis janvier 2022, je rencontre des syndicalistes dans l'industrie. Ils sont syndiqués à la CGT, chez F.O ou SUD. Je les appelle, nous bavardons. Je les écoute, je prends des notes. Ils s'appellent Norbert, Mourad, Jean-Alexis, Eric, Ronan, Sébastien, Eddy. Peu de femmes dans ces rencontres, l'industrie demeure masculine. Chaque personne est une histoire, et derrière l'appartenance syndicale et les luttes affleurent ces singularités politiques, ces paroles riches d'analyses et de combats. J'ai voulu donner corps à ces hommes par mon travail de photographe, par mes choix esthétiques, par cette enquête qui mêle photographie et écriture. J'ai voulu aussi réfléchir sur le cadre de la commande intitulée *Photojournalisme* de la BNF.

Que serait un photojournalisme qui ne serait pas contraint par les news et les politiques éditoriales des grands groupes de presse et des actionnaires ? Que serait un photojournalisme libre et critique ? Où pourrait-il apparaître ? Dans quels contextes, publications, médias ? »

Séance organisée avec le soutien de L'Institut pour la photographie (Lille)

┌
INSTITUT
POUR LA
PHOTOGRAPHIE
└