

L'Institut est heureux de présenter l'exposition inédite de Quentin Pruvost du 21 mai au 2 octobre

INLAND VOYAGE

Inauguration le samedi 21 mai à 15h30
Quai de l'Ouest, Bois-Blancs, Lille



© Quentin Pruvost, *INLAND VOYAGE*, 2022

Dans le cadre de la nouvelle édition de lille3000 *UTOPIA*, le CRP/ Centre régional de la photographie à Douchy-les-Mines, Château Coquelle à Dunkerque, Destin Sensible à Mons-en-Baroeul et l'Institut pour la photographie, à Lille, proposent une programmation photographique sur le thème de l'eau.

CONTACT



Giulia Franchino
Responsable de la communication et des événements
Institut pour la photographie
11, rue de Thionville – LILLE
t. 06 45 43 84 73 - gfranchino@institut-photo.com

21 MAI > 2 OCTOBRE

Quentin Pruvost – INLAND VOYAGE



« C'est hors de mon pays et de moi-même que je m'en vais. »

Robert Louis Stevenson

Le photographe Quentin Pruvost part sur les traces du célèbre écrivain écossais Robert Louis Stevenson (1850-1894) lors de sa descente des rivières du Nord en canoë à voile avec son ami Walter Simpson en 1876. S'il s'agit pour l'écrivain d'une aventure en terre inconnue qui lui inspire un de ses premiers ouvrages, *An Inland Voyage* (1878), ce projet est l'occasion pour le photographe de revenir sur ses souvenirs d'enfance sur la Sambre.

La série photographique révèle l'important écosystème de la rivière avec les mêmes qualités descriptives que le récit de Stevenson : un cadre privilégié pour la faune et la flore mais aussi pour l'humain. Les vues des berges témoignent du développement de l'exploitation de ses ressources au fil du temps : habitations, activités de culture et de pêche, voie navigable aménagée avec écluses jusqu'à l'implantation d'industries.

Ses vues de la faune et de la flore évoquent plus particulièrement le caractère introspectif de leur expérience commune. Quentin Pruvost parvient à transcender cette nature ordinaire en une forêt exotique, voire fantastique. La densité de la végétation est accentuée en investissant tout le cadre de l'image, avec des effets de lumière qui procurent un caractère mystérieux à la scène. L'écrivain et le photographe semblent ainsi partager cette même conception du voyage, une expérience hors du temps, propice à la contemplation et à l'imagination.

INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE

Lille



Initié par la Région Hauts-de-France en collaboration avec les Rencontres d'Arles, l'Institut pour la photographie marque la détermination de la Région à ancrer l'image dans un territoire à forte identité culturelle, en la dotant d'une institution de référence internationale dans le domaine de la photographie.

L'Institut est conçu comme un lieu de ressources, de diffusion, d'échanges et d'expérimentations afin de développer la culture photographique auprès du grand public et de soutenir la recherche et la création. Son programme est fondé sur la complémentarité et l'interactivité de cinq axes principaux : conservation, diffusion, transmission artistique et culturelle, soutien à la recherche et à la création, édition.

L'exposition est réalisée en partenariat avec l'Agence LIGHT MOTIV