

INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE



© Gilles Caron – Le président Charles de Gaulle, Istanbul, Turquie, 1968

# CHARLES DE GAULLE

Sous l'œil des photographes

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**ARLES** —  
LES RENCONTRES  
DE LA PHOTOGRAPHIE

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE

MEL MÉTROPOLÉ  
EUROPÉENNE DE LILLE

lille

ina

## EXPOSITION

# CHARLES DE GAULLE

## Sous l'œil des photographes

---

En attendant sa troisième programmation d'expositions prévue à l'automne 2021, l'Institut pour la photographie ouvre ses portes au printemps avec une exposition consacrée à Charles de Gaulle, initialement prévue à l'automne 2020 hors-les-murs.

La vie du général de Gaulle a été abondamment illustrée par la photographie. L'exposition propose une nouvelle lecture de ces images qui ont participé à la construction d'un personnage devenu icône en prenant en compte leur provenance, leur auteur et leur finalité.

La sélection se concentre sur la photographie de presse révélant la mise en scène du pouvoir. Les photographes, eux-mêmes empreints de références parfois stéréotypées, ont capté les singularités devenues emblématiques de la personnalité et du physique du général de Gaulle. Ces images continuent de façonner les souvenirs. Elles définissent, non pas une certaine idée de la France, mais une certaine idée de l'homme.

Le véritable changement intervient avec la Seconde Guerre mondiale, où la (re)connaissance du Général, figure de la France libre, passe de la voix à l'image. Les photographes vont, de 1940 à la Libération, contribuer ainsi au façonnement de sa renommée. À cette image succède celle du premier Président de la V<sup>e</sup> République. La distance imposée par de Gaulle aux photographes leur permet rarement de passer outre l'image officielle. C'est à travers l'effigie du président qu'ils parviendront à proposer un autre regard sur le pouvoir et sa communication. La mort de Charles de Gaulle le 9 novembre 1970 provoque un changement de statut pour l'image, devenant matière à forger le mythe gaullien.

Une sélection d'extraits vidéos des archives de l'INA complète l'exposition et témoigne de l'omniprésence du chef d'Etat à la télévision. Certaines archives sont des moments d'histoire, d'autres font écho aux photographies présentées afin de mettre en regard les deux médias.

Commissariat : Gabrielle de la Selle

Photographes présentés :

CECIL BEATON, ROBERT CAPA, HENRI CARTIER-BRESSON, GILLES CARON, ANDRÉ CROS, RAYMOND DEPARDON, SERGE DE SAZO, JEAN DIEUZAIDE, ROBERT DOISNEAU, ELIOTT ERWITT, RENÉE FALCKE, KEYSTONE, JACQUES HENRI LARTIGUE, ANDRÉ LEFEBVRE, MARIE-CLAIRE LEFORT, GUY LE QUERREC, JEAN-MARIE MARCEL, MARIE-FRANCE OPPENEAU, ROGER PARRY, MARC RIBOUD, WILLY RONIS.

En partenariat avec l'INA

---

↘ **Du 19 mai au 4 juillet 2021** (sous réserve des conditions sanitaires en vigueur)  
du mercredi au dimanche 11h–19h, nocturne les jeudis : 20h30  
entrée libre dans la limite des places disponibles, réservation fortement conseillée  
11, rue de Thionville 59000 LILLE | [www.institut-photo.com](http://www.institut-photo.com)

↘ **À découvrir aussi :**

**YOUNG COLORS, avec  Lille3000**

L'exposition réunit 38 artistes issus de 11 établissements d'enseignements artistiques de la Métropole Européenne de Lille et des villes de Tournai, Courtrai et Gand en Belgique, autour du thème de la couleur et fait écho à l'exposition *Colors, etc.* présentée au Tripostal à Lille du 19 mai au 12 septembre 2021. + d'infos sur [www.lille3000.com](http://www.lille3000.com)

CONTACTS PRESSE : Institut pour la photographie : Giulia Franchino | [gfranchino@institut-photo.com](mailto:gfranchino@institut-photo.com) | 06.45.43.84.73  
Brunswick Arts | Pierre-Edouard Moutin et Clara Meysen  
[pemoutin@brunswickgroup.com](mailto:pemoutin@brunswickgroup.com) | [cmeysen@brunswickgroup.com](mailto:cmeysen@brunswickgroup.com) | +33 (0)153 968 398