

# la carte postale : histoire. gestion et valorisation

**12. 13 et 14 octobre 2020**

**Lieu de rendez-vous :**

Archives nationales  
59 rue Guynemer  
93383 Pierrefitte-sur-Seine Cedex  
Salles des commission 1 & 2  
et  
Institut national du patrimoine  
2. rue Vivienne  
3<sup>ème</sup> étage- Salle Lenoir-Mérimée  
75002 Paris

**Accès Métro :**

ligne 13 station Saint-Denis Université  
(à droite en sortant du métro)

ligne 1. station Palais Royal-Musée du Louvre  
ligne 3. station Bourse  
ligne 7 ou 14. station Pyramides



**Objectifs et méthodes pédagogiques :**

Les cartes postales sont des objets culturels dont la forme, la production et l'usage évoluent au cours du temps, au-delà de l'image qu'elles présentent. Conservées en grande quantité dans les institutions publiques, archives, bibliothèques et musées, leur approche est complexe du fait notamment de la diversité des acteurs impliqués dans leur conception et leur circulation (photographes, éditeurs, imprimeurs, commerçants, industriels du tourisme, collectionneurs ou encore administration des postes). Cette formation propose aux participants de se familiariser avec la carte postale, dans toutes ses dimensions, tant du point de vue historique que technique, pour en permettre l'analyse. Les questions relatives à la conservation et à la gestion des ensembles de cartes postales seront traitées à travers des études de cas et des ateliers pratiques. La présentation de diverses initiatives de valorisation révélera le dynamisme et l'intérêt croissant pour ces images.

---

**PUBLIC ET PRE-REQUIS**

---

Conservateurs du patrimoine et des bibliothèques, chargés d'études documentaires, documentalistes scientifiques, ingénieurs d'étude, ingénieurs de recherche, attachés de conservation, assistants de conservation, régisseurs d'œuvres d'art, restaurateurs, responsables de collections patrimoniales, professionnels du patrimoine d'Etat, des collectivités territoriales et du secteur privé.

---

**COORDONNATRICE**

---

**Marie-Ève Bouillon**, chargée d'études documentaires, Archives nationales, docteure en histoire de la photographie de l'EHESS

---

**INTERVENANTS**

---

**Marion Ambrozy**, responsable de production des expositions, Association Institut pour la photographie, Lille

**Pierre-Emmanuel Augé**, responsable des archives publiques et privées, Archives départementales de Charente Maritime

**Marie-Ève Bouillon**, chargée d'études documentaires, Archives nationales, docteure en histoire de la photographie de l'EHESS

**Renaud Epstein**, maître de conférences en science politique à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, chercheur au CESDIP

**Christelle Lamour**, directrice du Carton voyageur, Musée de la carte postale

**Laureline Meizel**, docteure en Histoire de l'art, Université Paris I

**Annick Pegeon**, responsable du service éducatif aux Archives nationales

**Carine Peltier-Caroff**, responsable de l'iconothèque, Département du patrimoine et des collections, Musée du Quai Branly

**Marie-Claude Thompson**, conservatrice des bibliothèques, département des Estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France

---

**PROGRAMMATION**

---

**Sandrine Erard**, chargée d'organisation des formations continues, département des conservateurs du patrimoine, Institut national du patrimoine

**Hélène Vassal**, adjointe au directeur des études du département des conservateurs du patrimoine, chargée de la formation permanente, Institut national du patrimoine

Lundi 12 octobre

---

9h30 Rendez-vous : Archives nationales  
59 rue Guynemer  
93383 Pierrefitte-sur-Seine Cedex  
Salles des commissions

## Histoire et techniques

- 9h30 - 10h00** **Accueil des participants, tour de table et présentation de la formation**  
*Marie-Ève Bouillon et Christelle Pietrogiovanna, chargée d'organisation des formations continues, département des conservateurs du patrimoine, Institut national du patrimoine*
- 10h00 - 12h30** **La carte postale, objet transnational : production, évolution et circulations**  
*Marie-Ève Bouillon*
- 12h30 - 14h00** **Déjeuner libre**
- 14h00 - 16h00** **Procédés photomécaniques et techniques de la carte postale (théorie)**  
*Laureline Meizel*
- 16h00 - 16h15** **Pause**
- 16h15 - 17h30** **Pratiques de reconnaissance de procédés utilisés pour les cartes postales (ateliers)**  
*Marie-Eve Bouillon  
Laureline Meizel,*

Mardi 13 octobre

---

Rendez-vous : Institut national du patrimoine  
2, rue Vivienne  
75002 Paris  
3<sup>ème</sup> étage - Salle Lenoir-Mérimée

## Gestion, conservation et description

- 9h00 - 11h00** **Gestion, inventaire, rédaction de notices, conservation des cartes postales, restauration au sein d'un musée**  
*Carine Peltier-Caroff*
- 11h00 - 11h15** **Pause**
- 11h15 - 13h15** **Gestion et description en contexte archivistique, fonds d'éditeur Bergevin et cartes postales collectionnées**  
*Pierre-Emmanuel Augé*
- 13h15 - 14h30** **Déjeuner libre**

Rendez-vous : Salle de réunion de l'INHA (*sous réserve*)  
58, rue de Richelieu  
75002 Paris  
7<sup>ème</sup> étage

14h30 - 16h30 **Dépôt légal, description, gestion et conservation des cartes postales. Echanges à partir d'ensembles de cartes postales conservés à la BNF (atelier)**  
*Marie-Claude Thompson*

16h30-17h00 **Echanges et discussion**

**Mercredi 14 octobre**

---

9h30 Rendez-vous : Institut national du patrimoine  
2, rue Vivienne  
75002 Paris  
3<sup>ème</sup> étage - Salle Lenoir-Mérimée

## **Valorisation**

9h00 - 11h30 **Mise en ligne, numérisation, base de données, partenariats (Cartolis)**  
*Christelle Lamour*

11h30 - 11h45 **Pause**

11h45 - 13h15 **Exposer la carte postale, principes d'accrochage et scénographie**  
*Marion Ambrozy*

13h15 - 14h30 **Déjeuner libre**

14h30 - 15h30 **Des ateliers pédagogiques à partir de l'objet carte postale**  
*Annick Pegeon*

15h30 - 16h30 **Réinvestissements de la carte postale : projet artistique**  
*Renaud Epstein*

16h30 - 17h15 **Echanges avec les participants  
Bilan et évaluation de la formation**

**METHODE D'EVALUATION**

---

Afin de déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances et/ou les gestes professionnels visés, il complètera un questionnaire de satisfaction à l'issue de la formation.

**DES FORMATIONS COMPLEMENTAIRES POUR DEVELOPPER VOS COMPETENCES**

---

Catalogue complet des formations 2020 sur le site de l'Inp : <http://www.inp.fr/Formation-initiale-et-continue/Formation-continue/Catalogue-de-formation>